



Le retour de Garance

Direction artistique : Aurélie Morin

FICHE TECHNIQUE

Création 2014

Le retour de garance

Fiche technique

Tout d'abord, merci de nous accueillir dans votre théâtre. La fiche technique ainsi que ses plans d'installation sont à respecter scrupuleusement.

Merci de me contacter pour toute question.

Contact régisseur : **Aurélien Beylier**
06 67 20 74 61 - aurelien.beylier@gmail.com

SPECTACLE - Théâtre d'ombres et de figures pour tout public à partir de 4 ans
- durée : 50 mn de spectacle
- 1 comédienne
- 1 régisseur

LOGE
- 1 loge équipée avec miroir et portant, chauffée
- 1 fer et une planche à repasser
- 1 bouilloire électrique propre
- eau minérale, jus de fruit, fruits biologiques, biscuits
- Deux serviettes de toilette
- au-delà de 1 jour de présence sur place : nettoyage des costumes

SALLE - **Noir total indispensable**
- jauge : 120 enfants
- Merci d'atténuer au maximum les blocs de secours situés à proximité de la scène

ESPACE DE JEU :
- Espace scénique : Ouverture : 6 M (9M de mur à mur)/ Profondeur : 7 M (8M du bord de scène au mur du lointain)/ Hauteur : 3,50M sous-perche minimum
- Pendrillonnage à l'italienne avec retours sur 3 plans et/ou pendrillonnage à l'allemande sur l'ensemble du plateau, lointain avec 2 demi fond ouverture au centre de 1m (se référer au plan de scène).
- Cadre de scène : Ouverture : 6 M / Hauteur : 5 M
- Sol plan uniforme.
- Point d'eau et évacuation d'eau usée à proximité de la scène.

LUMIERE **Matériel à fournir :**
- 30 gradateurs de 2 KW
- 3 PC 1000 W
- 4 Découpe 614 1Kw
- 2 PC 650w (dont un avec platine)
- 5 pieds de 2m avec tourettes
- 1 F1
- Toutes les lignes sont au sol sauf le salut et l'éclairage public
- Une console lumière à mémoires de 48 circuits (avec lecture des formats ASCII)

- La régie sera installée derrière le cadre à cour sur le plateau et au sol

SON

- Un système de diffusion en line array (ou prévoir des enceintes au sol, sur le plateau et d'autres à 6m du sol) **avec sub** adapté à la salle permettant d'avoir une qualité acoustique professionnelle dans tout l'espace : Type « AMADEUS » / C. HEIL ou équivalent
- 4 retours aux quatre angles de la scène (une ligne par retour), type PS15
- Le câblage nécessaire à tous les branchements de l'installation (4 adaptateurs XLR mâle – Jack)
- 2 intercom, un en régie, l'autre sur le plateau
- La régie sera installée derrière la cadre à cour sur le plateau et au sol

Matériel son fourni par la compagnie : 1 console Yamaha 01V

INSTALLATION : personnel technique nécessaire :

- 1 régisseur lumière, 1 régisseur son / plateau pour : déchargement, montage décor, plateau, son et lumière, démontage et chargement.
- les régisseurs son et lumière sont présents durant tout le spectacle et les raccords:
Les techniciens sont présents durant toutes les représentations, des manipulations d'objets seront nécessaires pour le régisseur plateau, prévoir à cet effet une personne apte et concentrée (un régisseur en salle et un régisseur sur le plateau).

- Montage : 1 Service + raccords
- Démontage : 2H
- Temps de mise : 1 Heure
- Temps avant le spectacle : 1 Heure 30

A SAVOIR : - Une machine à fumée est utilisée pendant le spectacle.

Présidente
Renée MEUNIER-CHOMET

Direction artistique
Aurélie MORIN

Administration / Production
Yannick VALIN
Tel/Fax : 04 75 21 23 13

Siège social
Place de la Daraize
26340 Saillans

Siège administratif
Le Théâtre de Nuit
Le Temple Faubourg du Temple
26340 Saillans

administration@letheatredenuit.org
www.letheatredenuit.org

Licenses: 2-1031254 & 3-1031255
Siret : 479 228 173 000 23
APE : 9001Z

www.letheatredenuit.org