

# La Loba

tous publics

*gardienne  
des mémoires*

DOSSIER TECHNIQUE





# conditions techniques générales

## contact régisseur

Aurélien Beylier

tél : 06 67 20 74 61 | email : technique@letheatredenuit.org

---

### SPECTACLE

Théâtre d'ombres et de figures dansées pour tout public à partir de 5 ans

durée : 55 mn de spectacle

2 comédiennes (végétariennes), 1 machiniste plateau (végétarienne), 1 régisseur

---

#### LOGES

2 loges équipées, chauffées  
1 fer et une planche à repasser  
1 bouilloire électrique  
eau minérale, jus de fruit, fruits, biscuit bio  
quatre serviettes de toilette  
au-delà de 2 jours de présence  
sur place : nettoyage des costumes

---

#### SALLE

Noir total indispensable  
- JAUGE -  
200 personnes



#### ESPACE DE JEU

- ESPACE SCÉNIQUE -

Ouverture : 14m (minimum 11m)

Profondeur : 9m

Hauteur : 7m sous-perche  
(minimum 5,50m)

Pendrillonnage à l'italienne  
sur 4 plans et pendrillonnage  
à l'allemande sur l'ensemble  
du plateau.

- CADRE DE SCÈNE -

Ouverture : 9m

Hauteur : 5,5m

Tapis de danse sur l'ensemble  
du plateau.

10 poids de 15Kg et 3 de 5Kg

Un ventilateur silencieux  
(de bureau ou autre).

4 dessertes d'environ 1m2  
et 90cm de haut pour disposer  
les objets en coulisses.

---

#### LUMIÈRE

- MATÉRIEL À FOURNIR -

36 gradateurs de 2 Kw

13 découpes 614 SX ou équivalent  
(avec 2 porte-gobo et 2 iris)

6 PC 1000 W

(avec 2 coupe-flux)

Plusieurs lignes au sol

Une console lumière à mémoires  
de 48 circuits

(avec lecture des formats ASCII)

1 Ft

- MATÉRIEL LUMIÈRE FOURNI

PAR LA COMPAGNIE -

Diverses lampes basse tension.

#### SON

Un système de diffusion en line array  
(ou prévoir des enceintes au sol, sur  
le plateau et d'autres à 6m du sol)  
avec sub adapté à la salle permettant  
d'avoir une qualité acoustique profes-  
sionnelle dans tout l'espace : façade  
avec 4 retours (aux quatre coins de la  
scène) : Type « Amadeus » / C. Heil  
ou équivalent. Le câblage nécessaire à  
tous les branchements de l'installation

- MATÉRIEL SON FOURNI

PAR LA COMPAGNIE -

1 console Yamaha 01V

2 micros HF

---

#### INSTALLATION

- PERSONNEL TECHNIQUE NÉCESSAIRE -

1 régisseur plateau,

1 régisseur lumière,

1 régisseur son pour :

déchargement, montage décor,

plateau, son et lumière,

démontage et chargement.

- les régisseurs son et lumière  
sont présents durant tout le spectacle  
et les raccords :

- les techniciens sont présents  
durant toutes les représentations  
(un régisseur en salle  
et un régisseur sur le plateau).

- MONTAGE -

3 Services

- DÉMONTAGE -

1 Service

«Le Temple» Faubourg du Temple  
26340 Saillans  
tél./fax 04 75 21 23 13  
contact@letheatredenuit.org  
www.letheatredenuit.org

**ÉCHELLE**  
1/54

**CONTACT TECHNIQUE**

Aurélien Beylier 06 07 20 74 61  
aurelien.beylier@gmail.com

**Dimensions**

**PLATEAU**

OUVERTURE 14 m (mur à mur)  
PROFONDEUR 9 m + 1m de proscenium  
HAUTEUR 6,85 m (sous perche)

**CADRE DE SCÈNE**

OUVERTURE 9 m  
HAUTEUR 5,50 m

**Les écrans**

**ÉCRAN 1 (HAUTEUR SOUS-PERCHE : 5,50 M)**

Écran en retro blanc, monté sur une sous-perche (fourni par la compagnie (de 13m, ajustable sur différentes longueurs), cet écran a deux positions : une en format paysage et une autre en portrait, machineries en coulisse côté cour, dimensions : 4m x 1,70m.

**ÉCRAN 2 (HAUTEUR SOUS-PERCHE : 6,50 M)**

Écran en "Rétro", transparent, motorisé par le bas (monte vers les cintres), dimensions : 6,50m x 1,40m

**ÉCRAN 3 (HAUTEUR SOUS-PERCHE : 6,50 M)**

Écran en "Rétro" noir, motorisé par le haut (descend vers le plateau), dimensions : 6,50m x 2,30m

**ÉCRAN 4 (HAUTEUR SOUS-PERCHE : 6,85 M)**

Écran en feutre de laine, machinerie en coulisse côté cour, dimensions : 6,50m x 3m

**NOTE**

Si les perches du théâtre sont fixes, prévoir des sous-perches : pour l'écran 4 (minimum 6 m), une autre sous-perche pour l'écran 3 (minimum 3 m) et une dernière sous-perche pour l'écran 2 (minimum 3 m).

Sur la perche à 8 m du cadre, sera monté 2 poulies côté cour.

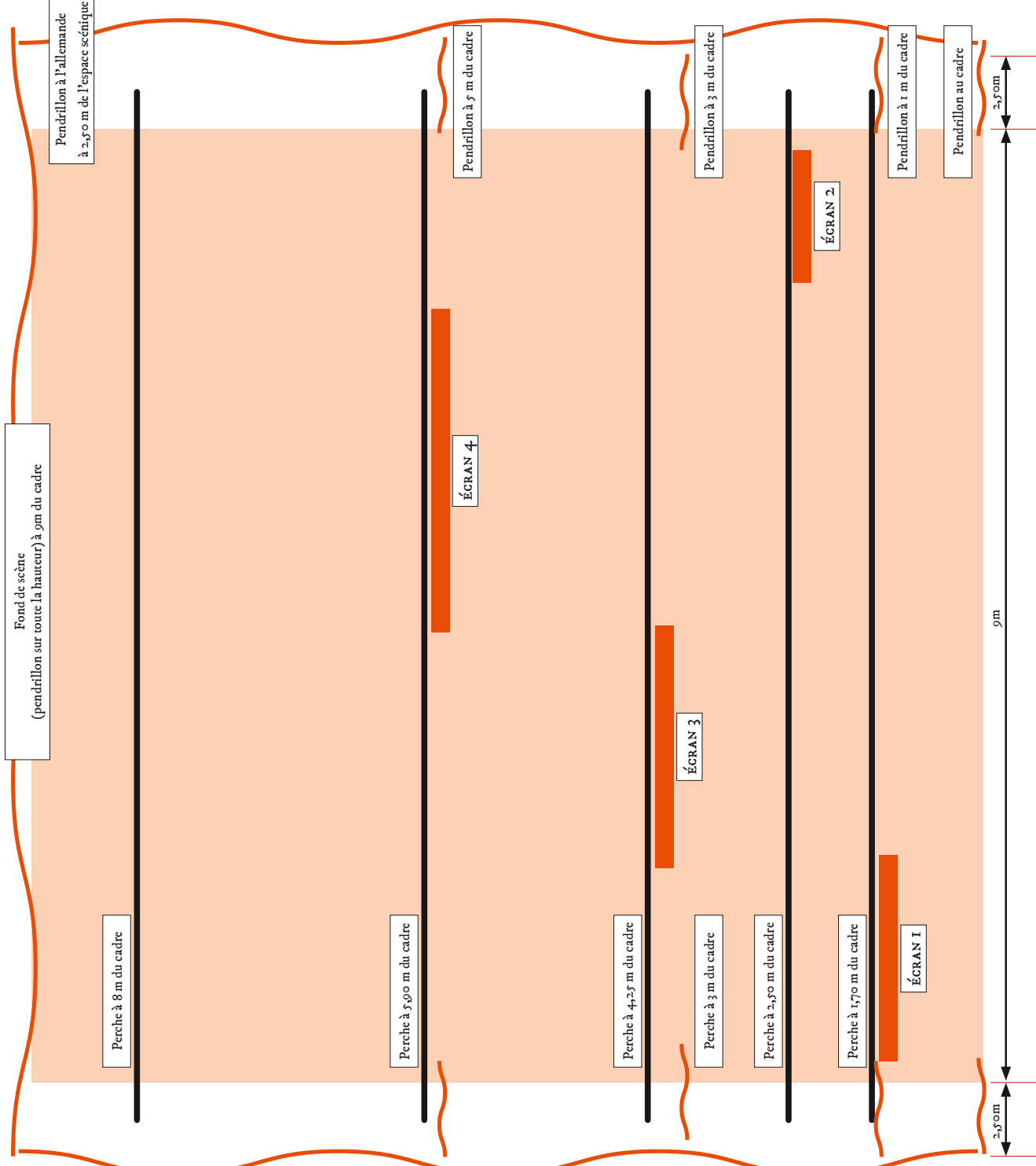
**Machinerie**

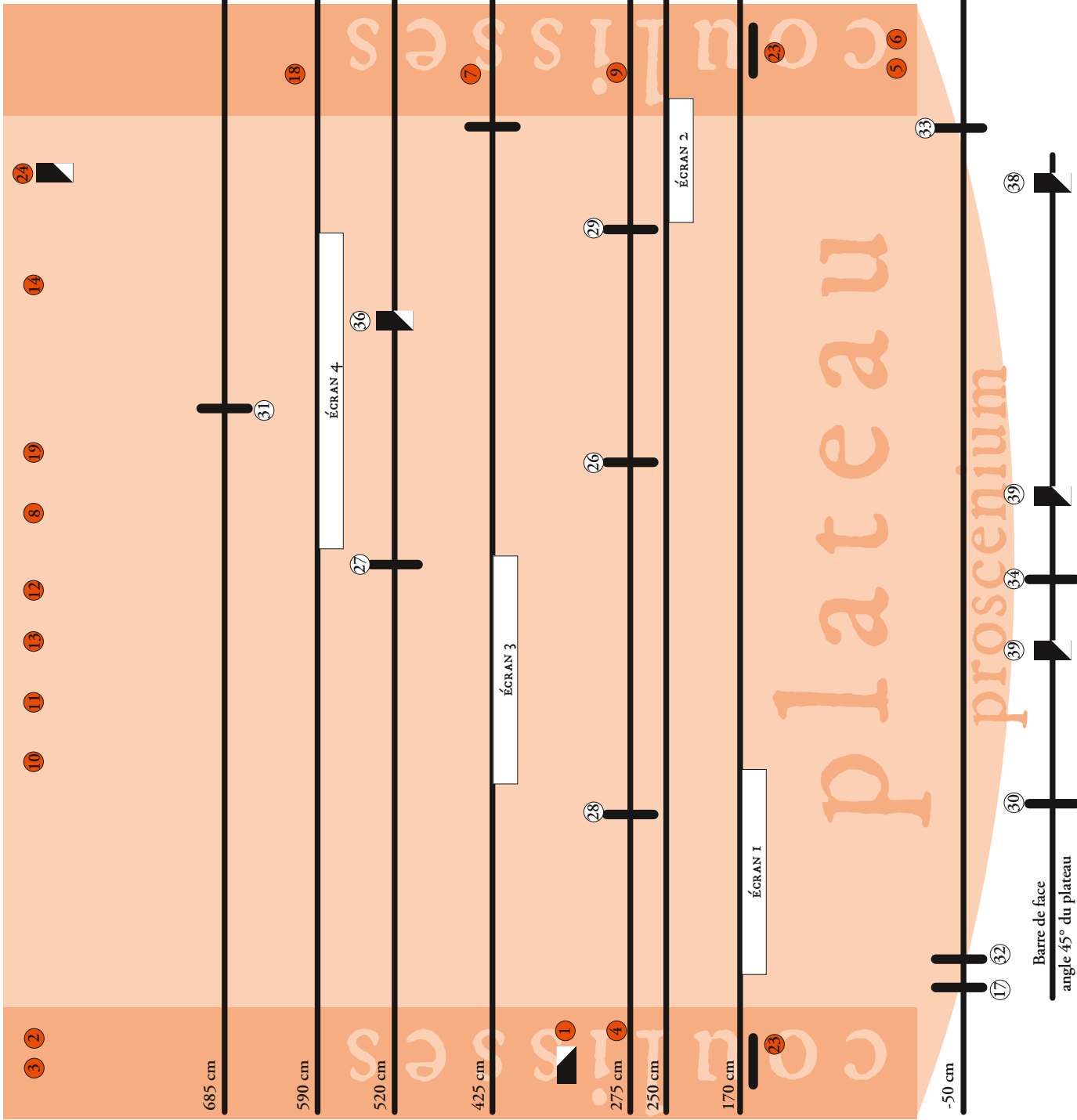
Pour les écrans 1 et 4, en coulisse côté cour.

Une table de machinerie (pour l'écran 1) sera montée dans les coulisses à cour, prévoir 4 poids de 15kg.

Pour les écrans 2 et 3 motorisés de la régie.

L'écran 2 est monté sur contre-poids qui descendent (en coulisse côté cour) pendant la montée de l'écran.





<b>La Loba</b> <i>Théâtre d'ombres et figures dansées</i>	DÉSIGNATION Plan de feu
	ÉCHELLE 1/54
«Le Temple» - Faubourg du Temple 75000 Saillans tél./fax 04 75 21 23 13 contact@letheatredenuit.org www.letheatredenuit.org	
CONTACT TECHNIQUE Aurelien Beylier 06 67 20 74 61 aurelien.beylier@gmail.com	

## Circuits

- 1 : Pe 1Kw, au sol, sur platine.
- 2 : Ventilateur
- 3 : Plaque chauffante
- 4 : Lampe 12V "Théâtre de Nuit", ligne au sol.
- 5 : Lampe 24V "Théâtre de Nuit", ligne au sol.
- 6 : Lampe 24V "Théâtre de Nuit", ligne au sol.
- 7 : Lampe 12V "Théâtre de Nuit", ligne au sol.
- 8 : Lampe LED "Théâtre de Nuit", ligne au sol.
- 9 : Lampe 24V "Théâtre de Nuit", ligne au sol.
- 10 : Rétro "Théâtre de Nuit", ligne au sol.
- 11 : Lampe 24V "Théâtre de Nuit", ligne au sol.
- 12 : Lampe 12V "Théâtre de Nuit", ligne au sol.
- 13 : Lampe 24V "Théâtre de Nuit", ligne au sol.
- 14 : Lampe 24V "Théâtre de Nuit", ligne au sol.
- 15 :
- 16 : Découpe 613SX 1kw (201 + Diff. 132 + Porte-gobo)
- 17 : Découpe 613SX 1kw (207 + Diff. 132 + Porte-gobo)
- 18 : F1 "Théâtre de Nuit", ligne au sol.
- 19 : Lampe 12V "Théâtre de Nuit", ligne au sol.
- 20 :
- 21 :
- 22 :
- 23 : Découpe 614S 1Kw (156) au sol, sur platine.
- 24 : PC 1Kw (201), au sol, sur platine + coupe-flux.
- 25 :
- 26 : Découpe 614S 1Kw (201 + Diff. 132)
- 27 : Découpe 614S 1Kw (201 + Diff. 132)
- 28 : Découpe 614S 1Kw (201 + Diff. 132)
- 29 : Découpe 614S 1Kw (201 + Diff. 132)
- 30 : Découpe 614S 1Kw (201) + iris
- 31 : Découpe 614S 1Kw (201 + Diff. 132)
- 32 : Découpe 614S 1Kw (201 + Diff. 132)
- 33 : Découpe 614S 1Kw (201 + Diff. 132)
- 34 : Découpe 614S 1Kw (201) + iris
- 35 :
- 36 : PC 1Kw
- 37 :
- 38 : PC 1Kw
- 39 : PC 1Kw
- 40 : Salle



**présidente**

Renée Meunier-Chomet

**direction artistique**

Aurélie Morin

**administration / production**

Yannick Valin

tél / fax : 04 75 21 23 13

**siège social**

Place de la Daraize

26340 Saillans

**siège administratif**

Le Théâtre de Nuit

Le Temple Faubourg du Temple

26340 Saillans

[administration@letheatredenuit.org](mailto:administration@letheatredenuit.org)

[www.letheatredenuit.org](http://www.letheatredenuit.org)